

Les Perles de l'Ouzbékistan

Circuit accompagné à la carte de 12 jours



SABERATOIRS

Les artisans du voyage depuis plus de 40 ans

11, Rue des Pyramides 75001 Paris - Tél : 01 42 61 51 13 | Fax : 01 42 61 94 53

e-mail : ouzbekistan@saberatours.fr | www.saberatours.fr

Jour 1 - Vendredi : France - Ourgouentch

Nuit à bord

Jour 2 - Samedi : Ourgouentch-Khiva



Arrivée à l'aéroport d'Ourgouentch et accueil par votre guide accompagnateur francophone.

Transfert à Khiva. Installation à l'hôtel et petit déjeuner. Matinée de repos.

Début des visites :

Khiva : Dernière capitale du Khorezm, Khiva offre l'apparence d'une ville en parfait état, telle qu'elle était entre le XVIII^{ème} et le début du XX^{ème} siècle, avec 2.200m de murailles intactes qui forment Kounia Ark, "la vieille citadelle" et limitent la ville intérieure.

Kounya-Ark, « vieille forteresse » (1686-1806), palais fortifié qui servait de résidence au gouverneur.

Au sein de **Kournych-khana** se déroulaient les réceptions officielles : en son centre nous trouvons la petite cour dotée d'un aïvan, véranda à deux colonnes dont les murs sont recouverts de carreaux de majolique peints, réalisés sous le règne du khan Alla-Kouli (1825-1842).

La terrasse de la tour **Ak-Cheikh-Bobo** nous offre une magnifique vue panoramique sur toute la ville.

Visites des médersas **Mouhammed Rakhim Khan** (1871), médersa **Islam-Khodja** (1908-1912) avec son minaret de 44,5m de hauteur et 9,5m de diamètre, le plus haut minaret de Khiva.

En empruntant la deuxième avenue d'Itchan-Kala, vous arrivez au **Palais d'Alla-Khouli**, plus connu sous le nom de Palais TachKhaouli, « le palais de pierres », la deuxième résidence des khans de Khiva (1838).

Les douces bulles que forment les coupoles du **Tim d'Allakouli-Khan**, aussi appelé « Marché du Palais », relie la cité intérieure au **grand bazar**, ainsi qu'à l'immense **caravansérail Allakouli Khan**.

Devant la médersa du khan Moukhammed-Amin, la plus grande de Khiva (78m x 60m) se dresse l'étonnant **Kalta-minor** (minaret court, 1855). Visite du mausolée de **Sayid Alaoudin**, érigé peu de temps après la mort du cheikh en 1303, ainsi que de l'ensemble d'**Islam Khodja**.

Déjeuner entre les visites.

Dîner en ville. Nuit à Khiva.



Jour 3 – Dimanche : Khiva – Ourgouentch - Boukhara

Petit déjeuner à l'hôtel.

Suite de la découverte de la ville de Khiva, avec :

La Mosquée Djouma, principale mosquée de Khiva. Elle comporte 218 colonnes de bois sculpté.

Le Palais Tach-Kaouli, avec son harem, ses salles de réception, et sa cour de justice, est un véritable dédale où vivaient Allakouli Khan et son entourage.

La Medersa Allakouli-Khan. Elle précède un cortège de bâtiments qui portent tous le sceau royal de l'un des plus grands khans de Khiva. L'édifice est fermé, mais sa force artistique s'exprime dans les céramiques au bleu glacial du plus haut portail de la ville.

Derrière la mosquée Djouma s'élève le plus remarquable monument architectural de Khiva : le **mausolée de Pakhlavan-Makhmoud** (1810-1825).

Déjeuner.

Visite du palais d'été du dernier khan de Khiva : **KiblaTozaBog** avec sa décoration particulière ainsi que du palais **Nurullabay**.

Dîner en ville.

Transfert à l'aéroport d'Ourgouentch et envol pour Boukhara.

Transfert à l'hôtel. *Nuit à Boukhara.*

Jour 4 – Lundi : Boukhara



Petit déjeuner à l'hôtel.

Départ pour une journée complète consacrée à la découverte de Boukhara.

Considérée comme une des plus anciennes cités d'Asie centrale (elle aurait été fondée au XIII^{ème} siècle avant notre ère, près de 1000 ans avant la conquête d'Alexandre), Boukhara, la plus secrète des cités caravanières, la mieux préservée des villes figées d'Orient, est célèbre pour ses 360 mosquées (une par rue) et ses minarets.

Boukhara : sa beauté réside dans la simplicité et la pureté

de ses monuments tapissés de briques ocres harmonieusement disposées. C'était autrefois un grand carrefour pour les caravanes qui jalonnaient la Route de la Soie. Boukhara a toujours la réputation d'être une « ville-musée » à ciel ouvert : dix siècles d'histoire sont inscrits dans ses monuments qui condensent en quelque sorte toute l'architecture de l'Asie Centrale.

Sur cette ville aux rues grouillantes, à la population accueillante et active, veillent curieusement des couples de cigognes, souvent perchées sur des minarets où elles ont élu domicile et sont devenues le symbole de la ville. Depuis 1974, l'UNESCO a inscrit le centre historique de la ville au Patrimoine Mondial de l'Humanité. La région de Boukhara est connue pour sa production d'or, de soie naturelle, de coton, d'astrakan, de pétrole et de gaz naturel. L'ensemble **Po-i-Kalon**, centre religieux de Boukhara, est un ensemble architectural au centre de la vieille ville qui comprend l'immense **Mosquée MasdjidiKalon** avec son grand dôme bleu et **la Medersa Mir-i-Arab avec le minaret Kalon** (XII^{ème} siècle), le plus haut de son temps en Orient. **Le Mausolée d'Ismail Samani** abrite l'édifice le plus ancien de Boukhara conservé dans son état original : la tombe d'Ismail Samani (X^{ème} siècle) aux bleus éblouissants. C'est un cube quasi parfait où la vivacité des couleurs et la richesse des motifs contribuent à sa majesté.

Le **Mausolée Tchachma Ayyoub** "la source de Job", avec ses quatre salles à coupes, date du XII^{ème} siècle.

En fin de matinée, promenade dans le bazar oriental.



Déjeuner puis visite de l'atelier de poupées. **Le Tchor Minor**, avec ses quatre tours à coupes, est l'un des édifices les plus séduisants et les plus étranges de Boukhara. C'est en fait le corps de garde d'une médersa dont il ne reste que quelques ruines.

Le Liab-i-Khaouz, situé sur la grande place, est composé de trois édifices : la Medersa, le Khanaka Nadir Divan-Begui et la Medersa Koukeldach. **Les coupes marchandes** appartiennent à l'architecture civile du XVI^{ème} siècle : **la Tok-i-Zargaron**, domaine des bijoutiers, **la Tok-i-Toulpak Fourouchon**, domaine des chapeliers et **la Tok-i-Sarrafon** réservée aux changeurs. **La Medersa Abdoul Aziz Khan** est un bel exemple de

l'iconographie islamique : vases, fleurs, oiseaux fabuleux, paysages de parc... **Le Tim d'Abdullah Khan** fut construit en 1577. Cette coupes marchande abritait les vendeurs de soie Afghans. *Dîner et nuit à Boukhara.*

Jour 5 – Mardi : Boukhara

Petit déjeuner à l'hôtel.

Départ pour une matinée consacrée aux dernières visites de Boukhara et de ses environs.

La forteresse de l'Ark, symbole de l'émirat de Boukhara, a été durant plus d'un millénaire la résidence fortifiée des dirigeants de la ville. Elle comportait des palais, des casernes, l'hôtel de la monnaie et la prison.

La Mosquée Bolo-Haouz, face à la citadelle, possède un splendide dôme aux stalactites sculptées.

Déjeuner.

La Nécropole de Tchor Bakr, lieu saint renommé, est située dans le village de Soumitan à 7 km de Boukhara. Dans cette nécropole se trouve les tombeaux d'Abou-Bakr Saad et de ses trois frères, descendants de Mahomet. Visite du mémorial de **Bahaoutdin Naqchbandi**. Le tombeau du saint patron de la ville est un des lieux majeurs de pèlerinage.

Dîner et nuit à Boukhara.

Jour 6 : Mercredi : Boukhara-Guidjouvan – Campement de yourtes



Petit déjeuner à l'hôtel.

Départ de Boukhara pour la région de Nourata. Arrêt en cours de trajet au minaret de **Vabkent**, datant du XII^{ème} siècle et haut de 39 m. Visite d'un atelier familial de poterie à Guidjouvan existant depuis six générations.

Visite des **gorges de Sarmich**: les rochers sont couverts de plus de 3500 dessins de guerriers, chasseurs, sorciers, chevaux, chameaux ou mouflons. Jusqu'à la seconde guerre mondiale, les gorges de Sarmich étaient habitées par les Tadjiks. On voit encore, par endroits, les ruines de leurs maisons, des cultures en terrasses et des sentiers de montagne.

Déjeuner chez l'habitant à Nourata. Continuation pour le campement de yourtes.

Dîner et nuit sous la yourte.

Jour 7 - Jeudi : Campements de yourtes- Nourata - Samarkand

Petit déjeuner.

Méharée de 20 minutes à dos de chameau dans les dunes environnantes.

Déjeuner en yourtes ou au bord du lac.

Route vers Nourata pour admirer le **bassin des poissons sacrés**, l'ancien fort d'Alexandre le Grand ainsi que la mosquée. Continuation vers Samarkand. Arrivée à Samarkand et installation à l'hôtel.

Dîner et nuit à Samarkand.

Jour 8 – Vendredi : Samarkand



Petit déjeuner à l'hôtel.

Départ pour une journée complète consacrée à la visite de **Samarkand**.

Samarkand est l'une des villes les plus anciennes et l'un des plus vieux centres culturels du monde. Samarkand a survécu aux multiples invasions d'Alexandre le Grand, aux Arabes, en passant par les Mongols. Timour le Grand en fit sa capitale qu'il voulait capitale du monde. A travers toutes ces périodes, la culture de Samarkand se développa, s'entremêlant au fil des siècles avec celles de l'Iran, de l'Inde, de la Mongolie, de la Chine.

Elle a gardé de son passé une forte influence tadjik, les ouzbeks ne prenant le contrôle de la ville qu'au XVI^{ème} siècle. Samarkand est un véritable « seuil du paradis » au nom magique, un peu mystérieux, une longue invitation au voyage pour les artistes et les rêveurs, qui a conservé ses coupes vernissées, ses murs aux couleurs vives et ses mausolées qui constituent autant de bijoux de l'architecture d'Asie Centrale.

L'observatoire d'Ouloug Bek : cette construction était au XV^{ème} siècle unique au monde. Il s'agissait d'un gigantesque instrument d'astronomie se présentant comme un édifice circulaire à deux étages de 48 m de diamètre dont les axes médians correspondaient aux quatre points cardinaux sur le méridien de Samarkand. Sur l'axe nord-sud un énorme sextant permettait l'observation du soleil et de la lune.

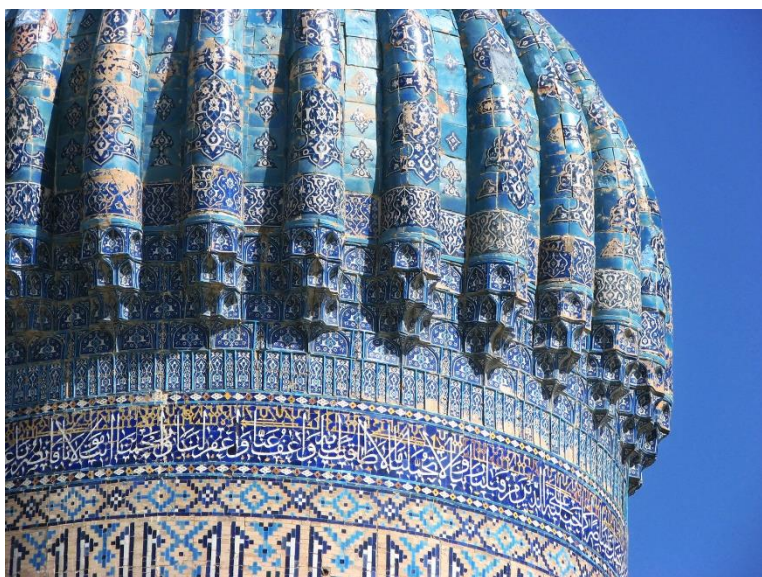
Oulougbeg, grand astronome, avait réussi à calculer la durée de l'année à une seconde $\frac{1}{4}$ près par rapport à la science moderne ! Les fouilles de 1908 dirigées par le savant Viatkine ont mis à jour des vestiges de fondation ainsi que la partie du sextant qui était enterrée. Beau point de vue sur la ville depuis la terrasse de l'Observatoire. **Le Mausolée Chakh-i-Zinda** "Roi Vivant" est un ensemble comprenant plus de 20 mausolées de différents siècles: à la lisière d'Afrasiab, en plein cœur d'un vaste cimetière, se trouve l'ensemble unique de mausolées Chakhi-Zinda (ou Chah-i-Zindeh). Ce nom désignait Koussam, fils d'Abbas et cousin de Mahomet, dont le martyr en ces lieux serait à l'origine de ces monuments de culte. Le complexe Chakhi-Zinda se fonde sur une vieille tradition préislamique de vénération du « roi vivant » (d'où l'appellation de l'ensemble), lié au nom d'Afrasiab en tant que souverain du royaume des Morts.

Les vestiges de la Cité Antique Afrosiab et son musée comprenant une remarquable peinture murale.

Le Mausolée Gour Emir, avec son énorme coupole turquoise, est le tombeau dynastique des Timourides. C'est un grand monument architectural, dont l'extérieur est recouvert d'une mosaïque de briques vernissées. Le Mausolée Gour Emir est le plus célèbre monument de Samarkand est en même temps symbole de la ville; il s'agit sans conteste de Gour-Emir, déformation de « Gouri-Mir » ou « tombeau de l'Émir », c'est-à-dire de Tamerlan. *Déjeuner en cours de visites.*

Dîner. Nuit à Samarkand.

Jour 9 - Samedi : Samarkand



Petit déjeuner à l'hôtel.

Le Reghistan, centre officiel de l'empire des Timourides, est le complexe le plus grandiose d'Asie centrale. C'était au XV^{ème} siècle un centre commercial, artisanal, culturel et religieux, carrefour de la capitale de Tamerlan. La place proprement dite servait aux défilés militaires et aux exécutions publiques.

Il se compose de **trois medersas** :

Ouloug Beg, dont la taille énorme est équilibrée par l'élégance de ses formes et la beauté de ses mosaïques, **Cher-Dor**, dont chaque centimètre carré est recouvert de motifs décoratifs richement colorés, et **Tilla-Kari**, dont la façade présente deux rangées de balcons avec des fenêtres aux panneaux

ajourés. *Déjeuner. Visite de l'atelier du Papier en Soie.* Visite de l'atelier du fameux papier-mâché de Samarkand, fabriqué selon les anciennes technologies. (Cours pratique de 30 mn). Tous les articles fabriqués par vous-même, modelage, papier, vous seront remis le lendemain matin comme cadeaux.

Dîner. Nuit à Samarkand.

Jour 10 – Dimanche : Samarkand – Chakhrisabz - Samarkand



Petit déjeuner

Départ vers Chakhrisabz – ville natale de Tamerlan.

Chakhrisabz : Tamerlan, le plus grand conquérant d'Asie centrale, est né dans la ville sogdiane de Kech. Devenue une cité musulmane après l'invasion arabe, elle tomba quelque peu en déréliction sous les Samanides, alors que Boukhara et Samarkand prospéraient. Kech doit à son âge d'or sa nouvelle appellation de Chakhrisabz, «ville verte» en raison de ses nombreux jardins.

Visite du palais blanc **Ak Saraï** dont les impressionnants vestiges du portail offrent un décor de faïences sans pareil.

Visite de la mosquée de **Kok Gumbaz**, de la mosquée de **Khazret Imam**, du mausolée **Gumbazi-Seidan**, du mausolée de **Jahangir**.

Déjeuner.

Départ pour Samarkand à travers les steppes.

Dîner. Nuit à Samarkand.

Jour 11 – Lundi : Samarkand – Tachkent

Petit déjeuner à l'hôtel.

La Mosquée Bibi-Khanoum, c'est la plus grande mosquée de son temps, construite pour la femme préférée de Tamerlan entre 1399 et 1404.

Visite du Bazar de Samarkand, où se presse une foule bigarrée. Régal de tous les sens, avec ses étals de piments séchés, d'épices, de légumes et de fruits, le coin des tissus, des soieries chatoyantes et des "suzani" aux couleurs vives.

Déjeuner avec la participation à la préparation du Plov, plat traditionnel ouzbek.

Transfert à la gare.

Départ en train (17h00-19h10) pour Tachkent. Accueil à l'arrivée et transfert à l'hôtel. Installation.

Dîner d'adieu et nuit à Tachkent.

Jour 12 – Mardi : Tachkent / France

Petit déjeuner.

Transfert à l'aéroport.



TARIFS ET CONDITIONS DES PRESTATIONS TERRESTRES

Prix par personne en chambre double 2240 €*
Valable avec un minimum de 4 participants

Supplément en chambre individuelle 360 €*

Notre prix comprend :

- L'accueil et l'assistance à l'aéroport de Khiva
- Les transferts aéroport / hôtel / aéroport
- L'hébergement en chambre double dans les hôtels suivants:
 - 1 nuit à Khiva : hôtel Asia 4* ou similaire (prise en charge à partir de 07h00 du matin)
 - 3 nuits à Boukhara : hôtel Malika Bukhara 4* ou similaire
 - 1 nuit en campement en yourtes Yanguikazgan
 - 4 nuits à Samarkand : hôtel Diyora Palace 4* ou similaire
 - 1 nuit à Tachkent : hôtel Rakat Plaza 4* ou similaire
- Les déjeuners
- les dîners
- Le véhicule privé avec chauffeur accompagné d'un guide accompagnateur parlant français
- Le vol domestique Ourgench-Boukhara en classe économique
- Le transfert en train Samarkand-Tachkent en 2^{ème} classe
- Les droits d'entrées aux sites et monuments

Notre prix ne comprend pas :

- Le transport aérien
- Les taxes d'aéroport et surcharge fuel
- les boissons pendant les repas (hors eau minérale et thé)
- Les dépenses personnelles
- Les droits photos
- Les assurances annulation, bagages et assistance rapatriement : 3% du montant du voyage

Pour le transport aérien, nous vous invitons à nous consulter.

*Les prestations terrestres en USDollars représentent 85% dans la composition de notre prix, au taux de change de référence de 1.00€ = 0.95USD.

Toute fluctuation des cours de change EUR/USD au-delà de 3%, à 35 jours du départ, sera répercutée sur notre prix. Le client a le droit de refuser la nouvelle offre de prix et d'annuler uniquement les prestations terrestres sans frais.

Le transport aérien reste soumis aux conditions de vente de la compagnie aérienne.

Note : Conformément aux articles L.211-12, R. 211-8 et R. 211-9 du Code du tourisme, les prix prévus au contrat sont révisables à la hausse comme à la baisse pour tenir compte des variations du coût des transports (carburant/énergie), des redevances et taxes et des taux de change. Le Client sera informé de toute hausse du prix total du forfait, au plus tard 20 jours avant le départ. Cette hausse s'appliquera intégralement sur la part du prix des prestations terrestres concernées.